



MALASPREKU è un duo acustico composto da chitarra e voce. Dedicato alla musica popolare proveniente da ogni parte del mondo, ne vuole diffondere la piacevolezza, raccontarne le storie, viverla e farla vivere attraverso parole, musica e, perché no, danza e convivialità. Con **MALASPREKU** viaggeremo il globo seguendo le note di melodie dalle profonde radici e idiomi di varia provenienza; visiteremo antiche tradizioni attraverso canti e racconti, scovati e riscoperti dalle ricerche e dai vissuti alla base di questo piccolo ensemble.

MALASPREKU è una formazione versatile e poliedrica che coniuga abilmente sonorità e armonie arcaiche con ritmi e arrangiamenti moderni. Le vibrazioni che caratterizzano il risultato musicale dell'ensemble risentono dell'influenza di disparati generi musicali: world, folk, classica, blues, jazz, fusion, pop... La compenetrazione di tutti questi generi miscelata alla sperimentazione musicale e alle rispettive esperienze dei componenti di **MALASPREKU** diviene perciò garanzia di qualità, originalità e inedito.

Per chi se lo dovesse chiedere: **MALASPREKU** è un nome senza significato, una sorta di acronimo tratto dalle sillabe iniziali dei due musicisti fondatori. Suono e significanze di questa locuzione richiamano lingue slave e latine, persino l'Esperanto, lingua dalla quale deriva il sottotitolo dell'ensemble: **Tutmonda Muzikantaro**, canzoniere musicale da tutto il mondo.

NOVITA' & CONTATTI

Le principali novità, i concerti e le più recenti pubblicazioni di **MALASPREKU** sono liberamente consultabili dal [SITO WEB UFFICIALE](#), dal [BLOG](#), iscrivendosi alla [NEWSLETTER](#) o attraverso i maggiori **SOCIAL MEDIA** (elenco e collegamenti in fondo alla pagina del sito web).

Sito Web Ufficiale: <https://malaspreku.wordpress.com>

Email: musicacustica@yahoo.com

CHI SIAMO

LAURA SPREAFICO – VOCE

L'abitacolo di una vecchia Fiat Uno è stato la sua prima sala prove, mentre saliva i tornanti delle montagne bergamasche. Il rovente deserto spagnolo di Tabernas il luogo in cui ha trovato il colore della sua voce, libera e forte. **Laura** ha studiato canto ad Almeria con *Jesús Marco Nacher (Los Colores de la Voz)* e si è esibita nel trio acustico *Kantarai*. Appassionata di musica popolare, di corali e curiosa dei suoni che parlano di Terra, radici, comunità, donne e saggezze antiche è tornata fra le sue Orobie nel 2020. Canta come soprano nel progetto corale *LEI* e nell'ensemble [MALASPREKU](#).



MARINO CURNIS – CHITARRA



[Viaggiatore](#) a piedi, [scrittore](#) e poeta, **Marino** ritorna alla musica nella sua nuova vita. Musicista per lo più autodidatta, è stato iscritto SIAE (Compositore Melodista e Autore della Parte Letteraria). A Varanasi (India) ha studiato i rudimenti di sitar e tabla. In Ucraina ha incontrato *Sergej Nikitin* e la musica dei bardi. In Turchia si è lasciato affascinare dalle sonorità di strumenti arcaici. Nei balcani ha avvicinato il ritmo di danza degli ultimi popoli nomadi. **MALASPREKU** diviene sintesi naturale di queste esperienze, uno sguardo sul mondo. Nel 2022 torna dalla Sardegna alle natie Orobie. Oggi suona negli ensemble [ACOUSTICA PHOENIX](#) e [MALASPREKU](#).

INFORMAZIONI E INGAGGI

Il concerto di **MALASPREKU** consta di un repertorio composto da musiche popolari (spesso ballabili) e brani inediti, il tutto arrangiato secondo il gusto, la tecnica e l'esperienza dei suoi componenti.

Talora il repertorio è intercalato da brevi letture, racconti e poesie.

La **durata massima** dello spettacolo è di circa 2 ore; accordi preventivi permettono di adeguare l'esibizione alle esigenze del vostro pubblico.

Ingaggio: **MALASPREKU** è disponibile a vagliare qualsiasi proposta attraverso i contatti disponibili nel sito web ufficiale e in parte riportati nella pagina precedente; **canale preferenziale è l'email**.

Sempre via email è possibile richiedere un **preventivo** per i concerti.